

# HÉLÈNE WALTER

*Soprano lyrique*

## PROFIL



Pamina Comtessa  
Manon Ilia Mélisande  
Cleopatra Sandrina



Müpa Budapest  
Théâtre des Champs Elysées  
Philharmonie Essen Megaron Athènes  
Opéra de Bologne, Tours, Lausanne...  
Palau de la música Catalana Barcelona



© Christine Ledroit-Perrin

[helenewalter.com](http://helenewalter.com)

[helenewalter2@gmail.com](mailto:helenewalter2@gmail.com)

+41786245793

3 rue des Jardins, F-74140 Yvoire

26.02.1989

Nationalité française

français, anglais, italien, allemand



## EXPERIENCE SCÈNE

		Rôle
MARS 2023	<b>La Voix Humaine</b> - F. Poulenc - Zürich Spectrum Konzert (CH) - Mes : Hélène Schweitzer	ELLE
AOÛT 2022	<b>La Voix Humaine</b> - F. Poulenc - Davos Festival (CH) - Mes : Hélène Schweitzer	ELLE
JUIN 2022	<b>Dido&amp;AEneas</b> - H. Purcell - Chapelle Rhénane - Palais des fêtes Strasbourg	BELINDA, 1. WITCH
AVR 2022	<b>Dido&amp;AEneas</b> - H. Purcell - Chapelle Rhénane - Théâtre de Mulhouse et Strasbourg	BELINDA, 1. WITCH
JUIN 2022	<b>Le Nozze di Figaro</b> - W. A. Mozart - Festival de la Vallée-aux-Loups - Alla Voce	CONTESSA
MAI 2021	<b>La Finta Giardiniera</b> - W. A. Mozart - Theater der Künste Zürich	SANDRINA
MAR 2020	<b>Die Zauberflöte</b> - W. A. Mozart - Festival de Villiers - Compagnie Alla voce	PAMINA
JAN 2020	<b>Reverse</b> - Rossini/Hahn/Vivaldi - Festival des Lumières de Morat - Mes : Roberto Corona	DAMA BIANCA
DEC 2019	<b>Il conte di Marsico</b> - G. Balducci - OChE - D : Eugène Carmona ; Mes : François Renou	CHIARA
AOÛT 2019	<b>Le Nozze di Figaro</b> - W. A. Mozart - Tournée (F) - Compagnie Alla voce	SUSANNA
DEC 2018	<b>Corps &amp; Âme</b> - creation - Le Flon Autrement - Mes : Hélène Schweitzer orchestre de violoncelles de François Salque ; Gali, peintre (performance live)	VOICE & direction artistique
SEPT 2018	<b>L'incoronazione di Poppea</b> - C. Monteverdi - Sabbioneta Teatro all'antica (I) - A. Ciccolini	POPPEA
JUIL 2018	<b>Die Zauberflöte</b> - W. A. Mozart - Petit Festival Son ar Mein - Compagnie Alla voce	PAMINA
JUIL 2018	<b>Le Nozze di Figaro</b> - W. A. Mozart - 37e congrès Willems- Compagnie Alla voce	SUSANNA
JAN 2018	<b>Pelléas et Mélisande</b> - Claude Debussy - Opéra national de Bordeaux - D : Marc Minkowski ; Mes : Philippe Béziat / Florent Siaud	MÉLISANDE doublure C. Skerath
JAN 2018	<b>Jeune Fille sans mains</b> - David Walter - Opéra de Tours - Mes : Emmanuelle Cordoliani	JEUNE FILLE
JUIL 2016	<b>La belle de Cadix</b> - Francis Lopez - Opéra de Lausanne- D : J. Blanc ; Mes : Patrick Lapp	CECILIA HAMPTON
2015-2016	<b>Le Nozze di Figaro</b> - W.A. Mozart - La Co[opera]tive - D: Alexis Kossenko ; Mes: Galin Stoev	BARBARINA

# EXPERIENCE CONCERT

## SAISONS

- DEC 2022 Schönberg - Pierrot Lunaire - EOC - D : Bruno Mantovani  
OCT 2022 Mahler - Symphonie no 4 - D : Johannes Schlaefli - Don Bosco  
AVR 2022 Les sept Paroles du Christ - Haydn - D : Benoît Haller - Enregistrement CD  
AVR 2022 Cristo nell'Orto - J.J.Fux - Capella Concertata - D : Yves Corboz  
JAN 2022 Recital - Trio Marilys (David Walter - oboe and Marina Saiki, piano)  
DEC 2021 Messiah - G. F. Haendel - D : Benoît Haller - Festivals en Alsace et Lorraine  
NOV 2021 Requiem, Miserere - J.J.Fux - Capella Concertata - D : Yves Corboz  
OCT 2021 Concert de clôture - Atelier Bel canto Bruno de Simone & Alessandra Rossi  
JUIL 2021 Bach - Motets - La chapelle Harmonique - D : Valentin Tournet - CD&concert  
SEPT 2020 Concert ouverture de saison - Première mondiale "Stehen" d'Etko Kikoutchi  
NOV 2018 Concert *Pologne 100* - A. Zubeł, K. Szymanowski - D : Mehdi Lougraïda  
MAI 2018 Concert Hommage à Jean-Claude Malgoire - Beethoven - *Egmont, Ah perfidia*  
17 - 18 Matthäus-Passion - J. S. Bach - MAR 2018, tournée (E, D)  
Weihnachts-Oratorium - J. S. Bach - DEC 2017, tournée (D, F, POL, HU, GR)

## Programmation

- Ensemble Orchestral contemporain**  
**Kammerorchester Basel (CH)**  
**La Chapelle Rhénane (F)**  
**Concert semaine sainte Fribourg**  
**Les Concerts de Poche (F)**  
**La Chapelle Rhénane (F)**  
**Concerts de la Toussaint (CH)**  
**Opéra royal de Wallonie (BE)**  
**Château de Versailles (F)**  
**Ensemble Contrechamps (CH)**  
**Ensemble Intercontemporain (F)**  
**Orchestre de la grande écurie de la chambre du Roy (F)**  
**Musiciens du Louvre - Marc Minkowski (INT.)**

## FESTIVALS

- SEPT 2022 Haendel, Monteverdi - Emmanuel Resche-Caserta et Jory Vinikour  
"De Mozart à Django" - Samuel Strouk, Mathias Lévy, Olivier Lorang  
AUG 2022 Mozart - Requiem - Chapelle Rhénane - D : Benoît Haller  
MAI 2022 "Stehen"-E. Kikoutchi - Contrechamps - D: Lucie Legay  
MAI 2022 Récital "Lied an den Mond" - Wolf, Berg, Webern - Johan Treichel, piano  
SEPT 2021 Messe en si - Bach - Spirito - D : Nicole Corti  
Messe en si - Bach - Spirito - D : Nicole Corti  
AUT 2021 Porsile - cantates pour soprano - ensemble La Cicala - Inès d'Avena

- Prangins baroque (CH)**  
**La Schubertiade d'Espace 2 (CH)**  
**Festival Baroque de Tarentaise (F)**  
**L'Alhambra, Genève (CH)**  
**Festival Lied&Mélodie (CH)**  
**Festival d'Ambronay (F)**  
**Festival la Chaise Dieu (F)**  
**Itinéraire baroque - Ton Koopman (F)**

## FORMATION

- Haute Ecole des Arts Zürich (CH)**  
Master de pédagogie, 2020-2022  
Masterclasse Pavarotti Pesaro (I) 2020  
**Mozarteum Salzburg (A) 2019**  
**Festival Rossini in Wildbad (D) 2017**  
Académie Fauré-Séverac (F) 2014  
**Haute Ecole de Musique Lausanne (CH)**  
Master-Interpretation avec prix, 2008-2013

## PRIX

- 3e Prix**  
**3e Prix (Opéra)**  
Prix du **Théâtre de Bologne** et **Teatro Real**  
Prix I Solisti Veneti et prix "Nuovo Mondo"  
**1e Prix (Lied et mélodie)**  
et 3 autres prix  
**2e Prix**  
Prix Amics Òpera de Sarria  
**Prix du public**  
Prix Jeune talent lyrique

## CONCOURS

- Concours int. de chant Lousada**  
Juillet 2022 (Portugal)  
**Concours SOI Fiorenza Cedolins**  
Juillet 2022 (Italie)  
**Concours SOI Fiorenza Cedolins**  
Mai 2021 (Italie)  
**Concours Joseph Mirabent I Magrans**  
Juin 2017 (Espagne)  
**Concours int. de chant de Mâcon**  
Nov 2014 (France)

# HÉLÈNE WALTER

*Soprano lyrique*

# RÉPERTOIRE

\*\* rôles en préparation

"2014" : date d'exécution

## OPÉRA

**I Capuleti e i Montecchi** - Bellini - Giulietta  
**Pelléas et Mélisande** - Debussy - Mélisande 2018, 2016, 2014  
**L'Elisir d'Amore** - Donizetti - Adina \*\*  
**Giulio Cesare** - Haendel - Cleopatra  
**Roméo & Juliette** - Gounod - Juliette  
**Idomeneo** - Mozart - Ilia  
**La Finta Giardiniera** - Mozart - Sandrina 2021  
**Le Nozze di Figaro** - Mozart - Contessa Almaviva 2021, 2022  
Susanna 2019, 2018  
Barbarina 2016, 2015, 2010  
**Die Zauberflöte** - Mozart - Pamina 2020, 2019, 2018, 2015  
**The Medium** - Menotti - Monica  
**L'Incoronazione di Poppea** - Monteverdi - Poppea 2018  
**La Serva Padrona** - Pergolesi - Serpina  
**La Voix Humaine** - Poulenc 2022  
**Dido & Aeneas** - Purcell - Belinda 2022, 2010  
**Fairy Queen** - Purcell - Titania / Night / Nymph 2014  
**King Arthur** - Purcell - Philadel / Venus / Honour 2014, 2012  
**La Jeune Fille sans mains** - Walter - La Jeune Fille 2018

## CONCERT | ORATORIO

**J. S. Bach** Cantates et Motets (cf site)  
Weihnachts-Oratorium 2017  
Oster-Oratorium 2018  
Johannes-Passion 2014  
Matthäus-Passion 2018, 2014  
Messe en si BWV 232 2021  
Magnificat 2012  
**Beethoven** Egmont 2018  
Ah perfido 2018  
**Berg** Vier Lieder op.2 2022, 2015  
Sieben frühe Lieder 2016  
**Brahms** Ein Deutsches Requiem 2019 / 2015  
**Chausson** Poème de l'amour et de la mer 2018, 2017  
**Fauré** Requiem 2021  
**Händel** Dixit Dominus 2017, 2016, 2014, 2013  
Messiah 2021  
**Haydn** Die sieben letzten Worte unseres Erlösers 2022  
**Keiser** Brockes-Passion (Tochter Zion) 2019  
**Mozart** Mass in C K.427 2014  
Requiem 2022 2007  
**Pergolesi** Stabat Mater 2015  
**Perti** Oratorio della Passione-Gesù al sepolcro 2021  
**Porsile** Cantates pour soprano 2021  
**Ravel** Shéhérazade 2017  
**Schostakovitch** 7 Romances A. Blok op. 127 2013, 2012, 2010  
**Szymanowski** Słopiewnie op.46 2018, 2016  
**Vivaldi** Gloria 2017, 2012

## AVANT-GARDE | CONTEMPORAIN

**Oscar Bianchi** - Here (World Premiere) 2014  
**Boulez** - Pli selon Pli - Improvisation sur Mallarmé I 2021  
Improvisation sur Mallarmé II 2014  
**Niccolò Castiglioni** Cantus Planus 2013  
Cosi parlo Baldassare 2011  
**Xavier Dayer** - La plus belle des soies choisies 2013  
**Michael Jarrell** - Eco / Eco IIb 2013  
Nachlese 2017  
**Ezko Kikoutchi** - Stehen 2020  
**Rebecca Saunders** - O 2022  
**Arnold Schönberg** - Pierrot Lunaire 2022  
**Anton Webern** - Zwei Lieder op. 8 2015  
Vier Lieder op. 12 2022 2016  
**Agata Zubel** - Aforyzmy na Miłosza 2018

## OPÉRETTE

**L'Etoile** - Chabrier - Laoula 2009  
**Phi-Phi** - Christiné - Mme Phidias/Model 2014  
**Der Vetter aus Dingsda** - Künneke - Julia  
**Véronique** - Messager - Hélène 2008  
**La Vie Parisienne** - Offenbach - Pauline 2012, 2011  
**Les Mousquetaires au couvent** - Varney Agathe/Marchande 2013

# HÉLÈNE WALTER

*Soprano lyrique*

## BIOGRAPHIE

Issue d'une famille de musicien, Hélène Walter entame très jeune une formation artistique variée (violon, hautbois, théâtre, piano). Elle obtient en 2013 son diplôme (MA) **avec les félicitations unanimes du jury ainsi que deux prix d'excellence** (Haute Ecole de Musique de Lausanne). Elle se forme notamment au contact de Teresa Berganza, Helmut Deutsch, John Fiore, Luisa Castellani, Christian Immler et chante sous la baguette de Ton Koopman et Michel Corboz. Après ses études, elle se perfectionne auprès d'éminents interprètes tels que Alessandra Rossi, Heidi Brunner, Raul Gimenez ou encore François Le Roux.

Elle est **lauréate** de sept **concours internationaux** : Lousada 2022 - **3e Prix** ; SOI 2022 - **3e Prix** (catégorie Opéra), Prix du Théâtre de Bologne et du théâtre Real de Madrid ainsi que 2 autres prix ; SOI 2021 - **1e Prix** (catégorie Lied&Mélodie) ainsi que 3 autres prix, Kattenburg 2017 - **Prix du meilleur récital**, Mirabent-Barcelone 2017 - **2e Prix**, Clermont-Ferrand 2015 ; Mâcon 2014 - **Prix du public**.

Sur scène, elle a fait récemment sa prise de rôle de la **Voix humaine** de Poulenc (2022/Davos festival). Elle incarne chez Mozart les rôles de : **Pamina** dans *Die Zauberflöte* (2020/festival de Villiers, 2018/Festival Son ar Mein ; 2015/Festival Voce Humana) et **Sandrina** dans *La finta giardiniera* (2021/Theater der Künste Zürich). Repérée par Jean-Claude Malgoire, elle débute dès 2010 dans *Le Nozze di Figaro* avec Barbarina (Théâtre des Champs-Élysées et Théâtre de Tourcoing ; 2015-2016/La Co[opéra]tive), puis sera **Susanna** (2019/tournée France) et enfin **la Contessa** en (2022/festival Vallée-aux-Loups ; 2021/Festival Nocturnes du Val-André). **Mélisande** dans *Pelléas et Mélisande* de Debussy (2018/ Opéra national de Bordeaux ; 2014/Paris) et **Cecilia Hampton** dans *La Belle de Cadix* de Lopez (2016/Opéra de Lausanne). Elle collabore ainsi avec des chefs et metteurs en scènes tels que Corrado Rovaris, Jean-Yves Ossonce, Nir Kabaretti, Fabien Gabel, Marco Carniti, Vincent Boussard, Pierre Constant, Eric Vigie, Jérôme Deschamps et Jean-Louis Grinda.

Elle se produit également en soliste dans le grand répertoire sacré et le répertoire de concert sur les scènes du Palau de la musica de Barcelone, du Müpa de Budapest ou encore de l'Auditorium de Lyon aux côtés des **Musiciens du Louvre** et **Marc Minkowski** : chez Bach, l'**Oratorio de Noël** (2017/tournée européenne), **la Passion selon saint Matthieu** (2018/Espagne et Allemagne) et **Dixit Dominus** de Händel (2017). Durant l'été 2021, elle chante la **Messe en si** au Festival de la Chaise Dieu et d'Ambronay avec Spirito dirigé par Nicole Corti et **enregistre un disque** à la chapelle royale du **Château de Versailles** aux côtés, notamment de Christian Immler, William Shelton et la Chapelle Harmonique. Citons encore **Le Messie** de Haendel (2021/Chapelle Rhénane), **Egmont** et **Ah perfido** de Beethoven donnés en mai 2018 avec l'orchestre de la Grande Ecurie de la chambre du Roy en hommage à Jean-Claude Malgoire. En avril 2022, la Chapelle Rhénane l'invite pour l'enregistrement disque des **Sept dernières paroles du Christ** de Haydn pour le label Paraty.

On la retrouve également régulièrement en récital dans le répertoire de chambre, du Lied et de la mélodie, notamment au festival Lied&Mélodie de Genève, au festival de musique de chambre de Sofia (Bulgarie-juin 2022) ou sur les ondes de la **Radio Suisse Romande - Espace 2**. Elle y est régulièrement invitée depuis 2013 pour des **récitals et concerts en direct** : 2022/ Cristo nell'Orto de Fux, 2021/Oratorio della passione de Perti (radio et TV), etc... En mars 2022, en réaction au conflit en Ukraine, elle est accompagnée par la RTS dans la création de l'ensemble vocal *Voix pour la paix*. En mai 2022, elle est l'invitée de l'émission "l'écho des Pavanes" et en novembre 2016, Espace 2 consacre une **émission entière** à son sujet (Magnétique/30.11.2016).

**La musique contemporaine** lui est également chère et tient une grande place dans son activité. Elle collabore, notamment avec l'**ensemble Intercontemporain**, l'Ensemble Contrechamps ou l'ECO et chante les œuvres de Pierre Boulez, Rebecca Saunders et Michael Jarrell. Elle est primée à plusieurs reprises pour ce répertoire lors de concours et est **saluée par la presse** (cf site web - presse). Hélène Walter a pris part à de nombreuses Premières mondiales, notamment d'Oscar Bianchi, Alexandros Markéas, Ezko Kikoutchi et Johan Treichel dont plusieurs ont été écrites spécialement pour elle.

