

# HÉLÈNE WALTER

*Soprano lyrique*

## PROFIL



Pamina Comtessa  
Manon Ilia Adina  
Cleopatra Sandrina



Müpa Budapest  
Théâtre des Champs Elysées  
Philharmonie Essen Musikverein Wien  
TCBologna, Liège, Tours...  
Palau de la música Catalana Barcelona



© Christine Ledroit-Perrin

[helenewalter.com](http://helenewalter.com)

[helenewalter2@gmail.com](mailto:helenewalter2@gmail.com)

+41786245793

3 rue des Jardins, F-74140 Yvoire

26.02.1989

Nationalité française

français, anglais, italien, allemand



## EXPERIENCE DE SCÈNE

|           |  | Rôle                            |
|-----------|--|---------------------------------|
| MAI 2024  | <b>King Arthur</b> - M. Ravel - Chapelle Rhénane (F)   | e.a. VENUS                      |
| FEV 2024  | <b>L'heure espagnole</b> - M. Ravel - Opéra de Fribourg NOF (CH)   | CONCEPTION*                     |
| FEV 2024  | <b>La Voix Humaine</b> - F. Poulenc - Opéra de Fribourg NOF (CH)   | ELLE                            |
| 23-24     | <b>Nebucadnezar</b> - R. Keiser - Theater und Orchester Heidelberg (D)   | ADINA*                          |
| SEPT 2023 | <b>Apollo e Dafne</b> - G. F. Haendel - Prangins baroque (CH) - Mes: Marie-Nathalie Lacoursière  | DAFNE*                          |
| MARS 2023 | <b>La Voix Humaine</b> - F. Poulenc - Zürich Spectrum Konzert (CH) - Mes : Hélène Schweitzer   | ELLE                            |
| AOÛT 2022 | <b>La Voix Humaine</b> - F. Poulenc - Davos Festival (CH) - Mes : Hélène Schweitzer  | ELLE*                           |
| JUIN 2022 | <b>Dido&amp;AEneas</b> - H. Purcell - Chapelle Rhénane - Palais des fêtes Strasbourg   | BELINDA, 1. WITCH               |
| AVR 2022  | <b>Dido&amp;AEneas</b> - H. Purcell - Chapelle Rhénane - Théâtre de Mulhouse et Strasbourg   | BELINDA, 1. WITCH               |
| JUIN 2022 | <b>Le Nozze di Figaro</b> - W. A. Mozart - Festival de la Vallée-aux-Loups - Alla Voce   | CONTESSA                        |
| MAI 2021  | <b>La Finta Giardiniera</b> - W. A. Mozart - Theater der Künste Zürich   | SANDRINA*                       |
| MAR 2020  | <b>Die Zauberflöte</b> - W. A. Mozart - Festival de Villiers - Compagnie Alla voce   | PAMINA                          |
| JAN 2020  | <b>Reverse</b> - Rossini/Hahn/Vivaldi - Festival des Lumières de Morat - Mes : Roberto Corona  | DAMA BIANCA*                    |
| DEC 2019  | <b>Il conte di Marsico</b> - G. Balducci - OChE - D : Eugène Carmona ; Mes : François Renou  | CHIARA*                         |
| AOÛT 2019 | <b>Le Nozze di Figaro</b> - W. A. Mozart - Tournée (F) - Compagnie Alla voce   | SUSANNA                         |
| DEC 2018  | <b>Corps &amp; Âme</b> - creation - Le Flon Autrement - Mes : Hélène Schweitzer<br>orchestre de violoncelles de François Salque ; Gali, peintre (performance live) | VOICE<br>& direction artistique |
| SEPT 2018 | <b>L'incoronazione di Poppea</b> - C. Monteverdi - Sabbioneta Teatro all'antica (I) - A. Ciccolini   | POPPEA*                         |
| JUIL 2018 | <b>Le Nozze di Figaro</b> - W. A. Mozart - 37e congrès Willems- Compagnie Alla voce  | SUSANNA                         |

# EXPERIENCE CONCERT

## SAISONS

- MAI 2025 Orchestre de chambre de Lausanne - Pucarella
- DEC 2024 Wiener Akademie - Weihnachtsoratorium - Martin Haselböck
- OCT 2024 Mahler - Symphonie no 4 - D : Carlo Tenan - Istanbul
- FEV 2024 Mahler - Symphonie no 4 - D : Pierre Bleuse - Stadtcasino Basel
- SEPT 2023 Grieg - Peer Gynt - C: Johannes Schlaefli
- MAR 2023 Pegolesi - Stabat Mater - C: G. Carella - Chiesa santa Sofia, Padova
- DEC 2022 Schönberg - Pierrot Lunaire - EOC - D : Bruno Mantovani
- OCT 2022 Mahler - Symphonie no 4 - D : Johannes Schlaefli - Don Bosco
- SEPT 2022 Gala SOI - Orchestre du TCBO - D : Giuliano Carella
- AVR 2022 🌐 Les sept Paroles du Christ - Haydn - D : Benoît Haller - Enregistrement CD
- DEC 2021 Messiah - G. F. Haendel - D : Benoît Haller - Festivals en Alsace et Lorraine
- JUIL 2021 🌐 Bach - Motets - La chapelle Harmonique - D : V. Tournet -CD&concert
- NOV 2018 Concert *Pologne 100* - A. Zubeł, K. Szymanowski – D : Mehdi Lougraïda
- MAR 2018 Matthäus-Passion – J. S. Bach - tournée (E, D)

## FESTIVALS

- JUIL 2023 Les Ambassadeurs ~ La Grande Écurie - Alexis Kossenko - Bach, Zelenka
- SEPT 2022 Haendel, Monteverdi - Emmanuel Resche-Caserta et Jory Vinikour  
"De Mozart à Django" - Samuel Strouk, Mathias Lévy, Olivier Lorang
- AOÛT 2022 Mozart - Requiem - Chapelle Rhénane - D : Benoît Haller
- MAI 2022 "Stehen"-E. Kikoutchi - Contrechamps - D: Lucie Leguay
- MAI 2022 Récital "Lied an den Mond" - Wolf, Berg, Webern - Johan Treichel, piano
- SEPT 2021 Messe en si - Bach - Spirito - D : Nicole Corti  
Messe en si - Bach - Spirito - D : Nicole Corti

## FORMATION

### Haute Ecole des Arts Zürich (CH)

Master de pédagogie, 2020-2022

Masterclasse Pavarotti Pesaro (I) 2020

Mozarteum Salzburg (A) 2019

Festival Rossini in Wildbad (D) 2017

Académie Fauré-Séverac (F) 2014

### Haute Ecole de Musique Lausanne (CH)

Master-Interpretation avec prix, 2008-2013

## PRIX

3e Prix

3e Prix (Opéra)

Prix du Théâtre de Bologne et Teatro Real

Prix I Solisti Veneti et prix "Nuovo Mondo"

1e Prix (Lied et mélodie)

et 3 autres prix

2e Prix

Prix Amics Òpera de Sarria

Prix du public

Prix Jeune talent lyrique

## CONCOURS

Concours int. de chant Lousada

Juillet 2022 (Portugal)

Concours SOI Fiorenza Cedolins

Juillet 2022 (Italie)

Concours SOI Fiorenza Cedolins

Mai 2021 (Italie)

Concurs Joseph Mirabent I Magrans

Juin 2017 (Espagne)

Concours int. de chant de Mâcon

Nov 2014 (France)

## Programmation

Concertgebouw Amsterdam (NL)

Musikverein Wien (A)

Borusan Istanbul Philharmonie (TR)

Kammerorchester Basel (CH)

Tonhalle Zürich (CH)

I Solisti Veneti (I)

Opéra de Saint-Etienne (F)

Kammerorchester Basel (CH)

Teatro Comunale di Bologna (I)

La Chapelle Rhénane (F)

La Chapelle Rhénane (F)

Château de Versailles (F)

Ensemble Intercontemporain (F)

Musiciens du Louvre – Marc

Minkowski (INT.)

Festival de Namur (BEL)

Prangins baroque (CH)

La Schubertiade d'Espace 2 (CH)

Festival Baroque de Tarentaise (F)

l'Alhambra, Genève (CH)

Festival Lied&Mélodie (CH)

Festival d'Ambronay (F)

Festival la Chaise Dieu (F)

# HÉLÈNE WALTER

*Soprano lyrique*

# RÉPERTOIRE

\*\* rôles en préparation  
"2014" : date d'exécution

## OPÉRA

**I Capuleti e i Montecchi** - Bellini - Giulietta  
**Midsummer nights dream** - Britten - Helena  
**Pelléas et Mélisande** - Debussy - Mélisande 2018, 2016, 2014  
**L'Elisir d'Amore** - Donizetti - Adina \*\*  
**Giulio Cesare** - Haendel - Cleopatra  
**Nebucadnezar** - Keiser - Adina 2024, 2023  
**Manon** - Massenet - Manon  
**Don Giovanni** - Mozart - Donna Anna  
**Idomeneo** - Mozart - Ilia  
**La Finta Giardiniera** - Mozart - Sandrina 2021  
**Le Nozze di Figaro** - Mozart - Contessa Almaviva 2021, 2022  
Susanna 2019, 2018  
**Die Zauberflöte** - Mozart - Pamina 2020, 2019, 2018, 2015  
**The Medium** - Menotti - Monica  
**L'Incoronazione di Poppea** - Monteverdi - Poppea 2018  
**La Voix Humaine** - Poulenc 2024, 2023, 2022  
**La Bohème** - Puccini - Musetta  
**Dido&AEneas** - Purcell - Belinda 2022, 2010  
**Guillaume Tell** - Rossini - Mathilde  
**Verdi** - Falstaff - Nannetta

## AVANT-GARDE | CONTEMPORAIN

**Gilbert Amy** - Préhistoires 2023  
**Oscar Bianchi** - Here (World Premiere) 2014  
**Boulez** - Pli selon Pli - Improvisation sur Mallarmé I 2021  
Improvisation sur Mallarmé II 2014  
**Niccolò Castiglioni** Cantus Planus 2013  
Cosi parlo Baldassare 2011  
**Xavier Dayer** - La plus belle des soies choisies 2013  
**Michael Jarrell** - Eco / Eco IIb 2013  
Nachlese 2017  
**Ezko Kikoutchi** - Stehen 2020, 2022  
**Rebecca Saunders** - O 2022  
**Arnold Schönberg** - Pierrot Lunaire 2022  
**Anton Webern** - Lieder op 8 et 12 2022, 2015  
**Agata Zubel** - Aforyzmy na Miłosza 2018

## CONCERT | ORATORIO

**J. S. Bach** Cantates et Motets (cf site)  
Weihnachts-Oratorium 2024 2017  
Oster-Oratorium 2018  
Johannes-Passion 2014  
Matthäus-Passion 2018, 2014  
Messe en si BWV 232 2021  
Magnificat 2012  
**Beethoven** Egmont 2018  
Ah perfido 2018  
**Berg** Vier Lieder op.2 2022, 2015  
Sieben frühe Lieder 2016  
**Brahms** Ein Deutsches Requiem 2023 / 2019 / 2015  
**Chausson** Poème de l'amour et de la mer 2018, 2017  
**Fauré** Requiem 2021  
**Grieg** Peer Gynt 2023  
**Händel** Apollo e Dafne 2023  
Brockes-Passion 2023  
Dixit Dominus 2017, 2016, 2014, 2013  
Messiah 2021  
**Haydn** Die sieben letzten Worte unseres Erlösers 2022  
**Keiser** Brockes-Passion (Tochter Zion) 2019  
**Mozart** Mass in C K.427 2014  
Requiem 2022 2007  
**Pergolesi** Stabat Mater 2023 2015  
**Perti** Oratorio della Passione-Gesù al sepolcro 2021  
**Porsile** Cantates pour soprano 2021  
**Ravel** Shéhérazade 2017  
**Schostakovitch** 7 Romances A. Blok op. 127 2013,2012, 2010  
**Szymanowski** Słowieńie op.46 2018, 2016  
**Vivaldi** Gloria 2017, 2012

## OPÉRETTE

**L'Etoile** - Chabrier - Laoula 2009  
**Phi-Phi** - Christiné - Mme Phidias/Model 2014  
**Der Vetter aus Dingsda** - Künneke - Julia  
**L'Heure espagnole** - Ravel - Concepcion 2024  
**La Vie Parisienne** - Offenbach - Pauline 2012, 2011  
**Les Mousquetaires au couvent** - Varney Agathe/Marchande 2013

# HÉLÈNE WALTER

*Soprano lyrique*

## BIOGRAPHIE

Diplômée des Hautes Ecoles de Lausanne et Zürich avec les plus hautes distinctions, Hélène Walter s'y forme notamment au contact de Teresa Berganza, Helmut Deutsch, John Fiore, Luisa Castellani, Christian Immler et chante sous la baguette de Ton Koopman et Michel Corboz. Après ses études, elle se perfectionne auprès d'éminents interprètes tels que Alessandra Rossi, Heidi Brunner, Raul Gimenez ou encore François Le Roux.

Elle est **lauréate** de sept **concours internationaux** : Lousada 2022 - **3e Prix** ; SOI 2022 - **3e Prix** (catégorie Opéra), Prix du Théâtre de Bologne et du théâtre Real de Madrid ainsi que 2 autres prix ; SOI 2021 - **1e Prix** (catégorie Lied&Mélodie) ainsi que 3 autres prix, Kattenburg 2017 - **Prix du meilleur récital**, Mirabent-Barcelone 2017 - **2e Prix**, Clermont-Ferrand 2015 ; Mâcon 2014 - **Prix du public**.

Sur scène, elle chante la **Voix humaine** de Poulenc (2022 Davos festival ; 2023 Zürich ; 2024 NOF). Elle incarne chez Mozart les rôles de : **Pamina** dans *Die Zauberflöte* (2020/festival de Villiers, 2018/Festival Son ar Mein ; 2015/Festival Voce Humana) et **Sandrina** dans *La finta giardiniera* (2021/Theater der Künste Zürich). Repérée par Jean-Claude Malgoire, elle débute en 2010 dans *Le Nozze di Figaro* avec Barbarina (Théâtre des Champs-Élysées et Théâtre de Tourcoing ; 2015-2016/La Co[opéra]tive), puis sera **Susanna** (2019/tournée France) et enfin **la Contessa** en (2022/festival Vallée-aux-Loups ; 2021/Festival Nocturnes du Val-André) et **Mélisande** dans *Pelléas et Mélisande* de Debussy (2018/ Opéra national de Bordeaux ; 2014/Paris). Elle collabore ainsi avec des chefs et metteurs en scènes tels que Corrado Rovaris, Pierre Bleuse, François-Xavier, Roth, Lucie Leguay, Vincent Boussard, Jérôme Deschamps et Jean-Louis Grinda, Pierre Constant, Stefano Mazzonis et Nir Kabaretti. En décembre 2023, elle fait ses débuts au **Theater und Orchester de Heidelberg** et est l'invitée de l'**Opéra Comique** pour son 5e colloque "Les Femmes de l'Opéra Comique".

heggfs

Elle se produit également en soliste dans le grand répertoire sacré et le répertoire de concert sur les scènes du **Musikverein de Vienne**, le **Concertgebouw d'Amsterdam**, le Palau de la musica de Barcelone, du Müpa de Budapest ou encore de la Philharmonie de Essen, aux côtés des **Musiciens du Louvre** et **Marc Minkowski** : chez Bach, l'**Oratorio de Noël** (2024/ Musikverein de Vienne; 2017/tournée européenne), **la Passion selon saint Matthieu** (2018/Espagne et Allemagne) et **Dixit Dominus** de Händel (2017). Durant l'été 2021, elle chante la **Messe en si** au Festival de la Chaise Dieu et d'Ambronay avec Spirito dirigé par Nicole Corti et **enregistre un disque** à la chapelle royale du **Château de Versailles** aux côtés, notamment de Christian Immler et William Shelton. Citons encore le **Stabat Mater** de Pergolèse (2023/I Solisti Veneti), **Le Messie** de Haendel (2021/Chapelle Rhénane), **Egmont** et **Ah perfido** de Beethoven donnés en mai 2018 avec l'orchestre de la Grande Ecurie de la chambre du Roy en hommage à Jean-Claude Malgoire. En avril 2022, la Chapelle Rhénane l'invite pour l'enregistrement disque des **Sept dernières paroles du Christ** de Haydn pour le label Paraty.

On la retrouve également régulièrement en récital dans le répertoire de chambre, du Lied et de la mélodie, notamment au festival Lied&Mélodie de Genève, au festival de musique de chambre de Sofia (Bulgarie-juin 2022) ou sur les ondes de la **Radio Suisse Romande - Espace 2**. Elle y est régulièrement invitée depuis 2013 pour des **récitals et concerts en direct**. En mars 2022, en réaction au conflit en Ukraine, elle collabore avec la RTS dans la création du projet *Voix pour la paix*. En mai 2022, elle est l'invitée de l'émission "l'écho des Pavanes" et en novembre 2016, Espace 2 consacre une **émission entière** à son sujet (Magnétique/30.11.2016).

**La musique contemporaine** lui est également chère et tient une grande place dans son activité. Elle collabore, notamment avec l'**Ensemble Intercontemporain**, l'Ensemble Contrechamps ou l'Ensemble Orchestral Contemporain et chante **Pierrot Lunaire** ainsi que les œuvres de Pierre Boulez, Rebecca Saunders et Michael Jarrell. Elle est primée à plusieurs reprises pour ce répertoire lors de concours et est **saluée par la presse** (cf site web - presse). Hélène Walter a pris part à de nombreuses premières mondiales, notamment de Gilbert Amy, Oscar Bianchi, Ezko Kikoutchi et Johan Treichel dont plusieurs ont été écrites spécialement pour elle.

