

Hélène Walter

Formée dans les Haute Ecole de Musique suisses où elle est diplômée avec les plus hautes distinctions, Hélène Walter est 11 fois lauréate de concours internationaux en Italie, Suisse, Espagne et France (SOI, Kattenburg, Mirabent i Magrans, Mâcon et Clermont-Ferrand). Elle chante sur les scènes du Müpa de Budapest, du Palau de la musica de Barcelone ou encore du Théâtre des Champs-Elysées sous la direction de Marc Minkowski, Fabien Gabel, Jean-Claude Malgoire, ou encore Jean-Yves Ossonce et Corrado Rovaris. Chez Mozart, elle incarne Pamina (*Die Zauberflöte*), Sandrina (*la finta giardiniera*), Susanna, puis la Comtesse (*Le Nozze di Figaro*). Citons encore Mélisande (*Pelléas et Mélisande*, Debussy). Le répertoire de concert baroque, classique, romantique comme contemporain lui est également cher. On l'entend ainsi chez Bach dans la Messe en si, les Passions, l'Oratorio de Noël et Pâques notamment aux côtés des musiciens du Louvre, de Spirito, de l'Orchestre d'Auvergne, de l'ensemble Pygmalion et de l'ensemble Intercontemporain. Elle a récemment enregistré son premier disque en tant que soliste à la chapelle royale du château de Versailles avec la Chapelle Harmonique. Hélène Walter se perfectionne auprès de Teresa Berganza, Alessandra Rossi, Raul Gimenez ou encore Helmut Deutsch.