HÉLÈNE WALTER

Lyrischer Sopran

PROFIL



Pamina Comtessa Adina Ilia Mélisande Cleopatra Sandrina

Alte Oper Frankfurt Théâtre des Champs Elysées Philarmonie Essen Megaron Athen Neue Oper Freiburg, Tours, Lausanne... Palau de la musica catalana Barcelona



helenewalter.com

helenewalter2@gmail.com

+41786245793 | +33699629893

Riant-Mont 8, CH-1004 Lausanne

26. Februar 1989

Staatsangehörigkeit Französin

Französisch, Englisch, Italienisch











Dartio

BÜHNENERFAHRUNG

		Partie
AUG 2021	Le Nozze di Figaro – W. A. Mozart – Nocturnes du Val-André (Frankreich)	CONTESSA ALMAVIVA
MAY 2021	La finta giardiniera – W. A. Mozart – Theater der Künste Zürich	SANDRINA
MÄR.2020	Die Zauberflöte – W. A. Mozart – Festival de Villiers - Compagnie Alla voce	PAMINA
JAN. 2020	Reverse - Rossini/Hahn/Vivaldi - Licht-Festival in Morat - I. : Roberto Corona	DAMA BIANCA
DEZ. 2019	Il conte di Marsico – G. Balducci – OChE – ML. : Eugène Carmona ; I. : François Renou	CHIARA
AUG. 2019	Le Nozze di Figaro – W. A. Mozart – Tournee (F) - Compagnie Alla voce	SUSANNA
DEZ. 2018	Corps & Âme – Premiere – Le Flon Autrement – I. : Hélène Schweitzer François Salque Cellosorchestra ; Gali, Kunstmaler (Live-Performance)	VOICE &künstlerische Leitung
SEPT. 2018	L'incoronazione di Poppea - C. Monteverdi - Sabbioneta Teatro all'antica (I) - A. Ciccolini	POPPEA
JUL. 2018	Die Zauberflöte – W. A. Mozart – Petit Festival "Son ar Mein" – Compagnie Alla voce	PAMINA
JUL. 2018	Le Nozze di Figaro – W. A. Mozart – 37. Willems Kongress – Compagnie Alla voce	SUSANNA
JAN. 2018	Pelléas et Mélisande – Claude Debussy – Opéra national de Bordeaux – ML. : Marc Minkowski ; I. : Philippe Béziat / Florent Siaud	MÉLISANDE Zweitbesetzung
JAN. 2018	Jeune Fille sans mains - David Walter - Opéra de Tours - I. : Emmanuelle Cordoliani	JEUNE FILLE
JUL. 2016	La belle de Cadix – Francis Lopez – Opéra de Lausanne– ML. : J. Blanc ; I. : Patrick Lapp	CECILIA HAMPTON
2015-2016	Le Nozze di Figaro – W.A. Mozart – La Co[opera]tive – ML. : Alexis Kossenko ; I. : Galin Stoe	V BARBARINA
JUL. 2015	Die Zauberflöte – W. A. Mozart – Lannion music Festival - Compagnie Alla voce	PAMINA
OKT. 2014	Pelléas et Mélisande – Claude Debussy – Paris Théâtre StLéon – I. : Emilie Rault	MÉLISANDE
JUL. 2014	Phi-Phi – Henri Christiné – Opéra de Lausanne – ML. : Jacques Blanc ; I. : Gérard Demierre	MODEL
DEZ. 2013	Les Mousquetaires au couvent – Louis Varney – Opéra de Lausanne ML. : Philippe Béran ; I. : Jérôme Deschamps	MARCHANDE AGATHE

KONZERTERFAHRUNG

KONZERTSAISON

Opéra royal de Wallonie (BE)	OCT 2021 Abschlusskonzert - Atelier Bel Canto Bruno de Simone&Alessandra Rossi	0
Das Schloss Versailles (F)	UL. 2021 Bach- Motetten- Chapelle Harmonique- ML: Valentin Tournet- CD&konzert	JL
Konzerte der Karwoche Freiburg	APR 2021 Gesù al Sepolcro - A. Petri – Capella Concertata – ML : Yves Corboz	Α
Montreux deutsche Kirche (CH)	DEC 2020 Kantate BWV 57 und 58 - Bach . streaming - Montreux Barockensemble	D
Ensemble Contrechamps (CH)	SEPT 2020 Konzert season opening, Welt Premiere "Stehen" von E. Kikoutchi	SI
Neue Oper Freiburg (CH) Théâtre des Sablons (F)	OKT. 2019 Rezital Roméo & Juliette - Florent Lattuga, Klavier Rezital Goethe - Simon Adda-Reyss, Klavier	0
Konzerte der Karwoche Freiburg	APR. 2019 Brockes-Passion – R. Keiser – Capella Concertata – ML : Yves Corboz	А
Ensemble Intercontemporain	NOV. 2018 Konzert <i>Pologne 100</i> - A. Zubel, K. Szymanowski – ML : Mehdi Lougraïda	Ν
Orchestre de la grande écurie de	MAI 2018 Beethoven – <i>Egmont</i> und die lyrische Szene "Ah perfido!"	М
la chambre du Roy (F)	2018 - Matthäus-Passion – J. S. Bach - MÄRZ 2018, Tournee (E, D)	20
Musiciens du Louvre – Marc Minkowski (INT.)	Weihnachts-Oratorium – J. S. Bach - DEZ 2017, Tournee (D, F, POL, HU, GR)	20

HU, GR) Musiciens du Louvre - Marc Minkowski (INT.)	2017 Weihnachts-Oratorium – J. S. Bach - DEZ 2017, Tournee (D, F, POL, F
	FESTSPIELE
Re-Musik Festival in St-Petersburg (RUS)	MAI 2022 "Stehen" - E. Kikoutchi - Ensemble Contrechamps - Lucie Legay
Festival Lied&Mélodie (CH)	MAI 2022 Rezital "Lied an den Mond" - Johan Treichel, Klavier
Festival d'Ambronay (F) Festival de la Chaise Dieu (F)	SEPT 2021 h-moll Messe - Bach - Spirito - ML : Nicole Corti (C) AUG. 2021 h-moll Messe - Bach - Spirito - ML : Nicole Corti (C)
Itinéraire baroque - Ton Koopman (F)	JULI 2021 Porsile - cantatas für Sopran - La Cicala ensemble - Inês d'Avena
MUZ Journées musicales Uzerche (F)	AUG. 2020 "De Mozart à Django" - Samuel Strouk, Mathias Lévy, Olivier Lorang
Festival Musique en Périgord (F)	AUG. 2020 Récital "Parlez-moi d'Amour" - Compagnie Alla Voce
tival International Harpe en Avesnois (F)	MÄR. 2020 Rezital "Romantic" - Trio Walter mit Mélanie Dutreil (Harfe) Fes
Faction I do mariano di Obamai (F)	III 2010 "D- M

JUL. 2018 "De Mozart à Django" - Samuel Strouk, Mathias Lévy, Olivier Lorang

Festival de musique d'Obernai (F)

AUSBILDUNG

PREISE

WETTBEWERBE

Zürcher Hochschule der Künste (CH)

Master-Pädagogie, 2020-2022

Mozarteum Salzburg (A) 2019

Masterclass Pavarotti Pesaro (I) 2019

Rossini Festival in Wildbad (D) 2017 beste Interpretation des zeitgenössischen Repertoires Okt. 2017 (Schweiz)

Carinthische Musikakademie (A) 2016

Lausanne Hochschule für Musik (CH)

Master-Interpretation mit Auszeichnungen 2008-2013

Preis Fondazione Victoria de Los Angeles Mai 2021 (Italien) Preis Schiller Trieste e Golden Show

Preis Observatoire Québécois d'Art Lyrique.

Preis "Amics Òpera de Sarria"

Preis für zeitgenössische Musik

Publikumspreis

"Junger lyrischer Talentpreis"

Erster Preis SOI Gesangswettbewerb

Preis für das beste Rezital Kattenburg Gesangswettbewerb

Zweiter Preis Concurs Joseph Mirabent I Magrans

Jun. 2017 (Spainien)

Int. Clermont-Ferrand Gesangswettbewerb

Feb. 2015 (Frankreich)

Int. Mâcon Gesangswettbewerb

Nov. 2014 (Frankreich)

HÉLÈNE WALTER

Lyrischer Sopran

REPERTOIRE

** Rollen in Vorbereitung

"2018": Datum der Ausführung

OPER

I Capuletti e i Montecchi - Bellini - Giulietta **

Pelléas et Mélisande - Debussy - Mélisande 2018, 2014

L'Elisir d'Amore - Donizetti - Adina **

Acis & Galatea - Haendel - Galatea

Giulio Cesare - Haendel - Cleopatra

Roméo & Juliette - Gounod - Juliette**

Idomeneo - Mozart - Ilia

La finta giardiniera - Mozart - Sandrina 2021

Le Nozze di Figaro - Mozart - Contessa Almaviva 2021

Susanna 2019, 2018

Barbarina 2016, 2015, 2010

Die Zauberflöte - Mozart - Pamina 2020, 2019, 2018, 2015

The Medium - Menotti - Monica

L'Incoronazione di Poppea - Monteverdi - Poppea 2018

La Serva Padrona - Pergolesi - Serpina

Dido&AEneas - Purcell - Belinda 2010

Fairy Queen - Purcell - Titania / Night / Nymph 2014

King Arthur - Purcell - Philadel / Venus / Honour 2014, 2012

La Jeune Fille sans mains - Walter - La Jeune Fille 2018

ZEITGENÖSSISCHES REPERTOIRE

Berg - Drei Lieder op. 2 2015

Oscar Bianchi - Here (World Premiere) 2014

Boulez - Pli selon Pli - Improvisation sur Mallarmé I 2021

Improvisation sur Mallarmé II 2014

Niccolò Castiglioni Cantus Planus 2013

Cosi parlo Baldassare 2011

Xavier Dayer - La plus belle des soies choisies 2013

Ezko Kikoutchi - Stehen 2020

Michael Jarrell - Eco / Eco IIb 2013

Nachlese 2017

Ezko Kikoutchi - Stehen 2020 2022

Anton Webern - Vier Lieder op. 12 2016 2022

Agata Zubel - Aforyzmy na Miłosza 2018

KONZERT | ORATORIUM

J. S. Bach Kantate und Motetten (siehe Webseite)

h-moll-Messe 2021

Weihnachts-Oratorium 2017

Oster-Oratorium 2018 Johannes-Passion 2014

Matthäus-Passion 2018, 2014

Magnificat 2012

Beethoven Egmont 2018

Ah perfido 2018

Berg Drei Lieder op.2 2015

Sieben frühe Lieder 2016

Brahms Deutsches Requiem 2019 / 2015

Buxtehude Kantaten (siehe Webseite) 2017

Chausson Poème de l'amour et de la mer 2018, 2017

Händel Dixit Dominus 2017, 2016, 2014, 2013

Mi Palpita il cor 2019

Keiser Brockes-Passion (Tochter Zion) 2019

Mozart Messe in C K.427 2014

Requiem 2007

Pergolesi Stabat Mater 2015

Perti Oratorio della Passione-Gesù al sepulcro 2021

Porsile Kantate für Sopran 2021

Ravel Shéhérazade 2017

Schostakovitch 7 Romanzen A. Blok op. 127 2013,2012, 2010

Szymanowski Slopiewnie op.46 2018, 2016

Vivaldi Gloria 2017, 2012

Vier Lieder op. 12 2012

Webern Zwei Lieder op. 8 2016

OPERETTE

L'Etoile - Chabrier - Laoula 2009

Phi-Phi - Christiné - Mme Phidias/Model 2014

Der Vetter aus Dingsda - Künneke - Julia

Véronique - Messager - Hélène 2008

La Vie Parisienne - Offenbach - Pauline 2012, 2011

Les Mousquetaires au couvent - Varney Agathe/Marchande 2013

HÉLÈNE WALTER

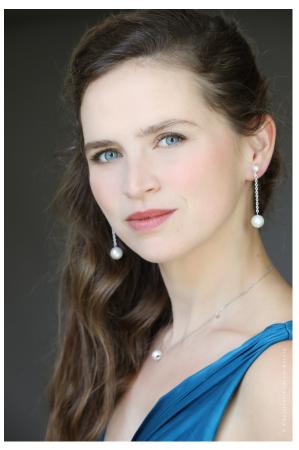
Lyrischer Sopran

BIOGRAFIE

Hélène Walters künstlerische Ausbildung beginnt sehr früh mit Gesang, Violine, Oboe, Theater und Klavier. Sie setzt ihre lyrische Ausbildung bei Frédéric Gindraux an der Hochschule für Musik in Lausanne (Schweiz) fort und erhält dort 2013 ihren Master Konzertgesang mit spezieller Auszeichnung absolviert und zwei Preisen für . Sie bildet sich bei Teresa Berganza, Helmut Deutsch, John Fiore, Luisa Castellani, Christian Immler weiter und singt unter der Leitung von Ton Koopman und Michel Corboz. Nach ihrem Studium nimmt sie an Meisterkursen mit bedeutenden Pädagogen, wie Bruno de Simone, Alessandra Rossi, Raul Gimenez, David Jones and François Le Roux teil.

Sie ist Preisträgerin von fünf internationalen Wettbewerben: SOI 2021 (Italien) – Erster Preis (Kategorie Lied) und u.a. Preis Stiftung Victoria de Los Angeles, Kattenburg 2017 (Schweiz) – u.a. Preis für das beste Rezital, Mirabent-Barcelona 2017 (Spanien), Zweiter Preis, Clermont-Ferrand 2015 (Frankreich) Preis für Zeitgenössische Musik und Mâcon 2014 (Frankreich) "Junges lyrische Talent-" und Publikumspreis.

Auf der Bühne übernimmt Hélène Walter folgende Mozart Rollen: Pamina in Die Zauberflöte (2020/festival de Villiers, 2018/Festival Son ar Mein; 2015/Festival Voce Humana) und Sandrina (2021/Theater der Künste Zürich). In Le Nozze di Figaro macht sie ihr Début in 2010 als Barbarina (Théâtre des Champs-Elysées, 2015-2016/La Co[opéra]tive), dann Susanna (2019/Tournee), und in August la Contessa (Festival Noctunes de Val-André). Nennen wir auch Mélisande in Pelléas et Mélisande von Debussy (2018/ Opéra national de Bordeaux- cover; 2014/Paris), Jeune Fille in La Jeune Fille sans Mains von David Walter und Emmanuelle Cordoliani (2018/Opéra National de Tours), Cecilia Hampton in La Belle de Cadix von Lopez (2016/Opéra de Lausanne). Während diesen Erfahrungen arbeitet sie mit Dirigenten und Regisseuren wie Corrado



<mark>Röyar</mark>is, Jean-Yves Ossonce, Nir Kabaretti, Fabien Gabel, Marco Carniti, Vincent Boussard, Pierre Constant, Eric Vigié, Jérôme Deschamps und Jean-Louis Grinda. 2017 singt sie für den **Rossini Festival in Wildbad**.

In Oratorien- und Konzertproduktionen mit Orchestern und Ensembles in Europa übernimmt sie regelmäßig den Sopranpart als Solistin bei, unter anderem dem Barcelona Palau de la musica und der Alten Oper Frankfurt mit Marc Minkowski und Les Musiciens du Louvre: Weihnachts-Oratorium von Bach (2017/Tournee in Deutschland, Polen, Ungarn, Frankreich, Griechenland), Matthäus-Passion (2018/Tournee in Spanien und Deutschland). Im Sommer 2021 singt sie die h-Moll-Messe beim Festival Chaise Dieu mit Spirito unter der Leitung Nicole Corti und nimmt ihre erste CD als Solistin im Château de Versailles auf, u.a. mit Christian Immler, William Shelton und der Chapelle Harmonique Ensemble. Mai 2018 führt sie der Ehren-Konzert den Dirigenten Jean-Claude Malgoire mit dem Orchestre de la grande Ecurie Beethovens Meisterstücke Egmont und Ah perfido auf.

Hélène Walter tritt regelmäßig in Kammermusikrezitals in Europa auf, um Lieder oder französische und ausländische Melodien, unter anderem für die Neue Oper Freiburg, das Sablons Theater (Paris) zu interpretieren. Sie wurde vom schweizerischen Radiosender Espace 2 für mehrere Live-Rezitals als Solistin eingeladen: 2013/Russiches Lied, 2014/, 2015/ deutsches barock und zeitgenössische Repertoire, 2016/deutsche und französische Lieder und Arien, 2017/deutsche Lieder (Schubert, Mahler, Wagner und Weltpremieren von Johan Treichel). 2016 widmet ihr sogar der Sender eine ganze Sendung über ihre Tätigkeit als Sängerin (Anne Gillot Magnétique/30.11.2016). 2014 hat sie Schubert Lieder während einer Tournee in Brasilien mit dem Thymos Quartett gesungen.

Zeitgenössische Musik hält auch einen wichtigen Platz in ihrem künstlerischen Werdegang. Sie arbeitet unter anderem mit dem Ensemble Intercontemporain, dem Contrechamps Ensemble und singt die Musik von Pierre Boulez, Michael Jarrell, Xavier Dayer. Ihre auffallende Erscheinung wird von der Presse im Festival "Musique démesurée" (2015) und Abbaye de Royaumont (2013) begrüsst. Sie hat schon an mehreren Weltpremieren teilgenommen. Einige Werke wurden spezifisch für sie komponiert, unter anderem (Werke) von Oscar Bianchi, Alessandros Markéas, Ezko Kikoutchi und dem jungen Komponisten Johan Treichel. Zu ihren nächsten Projekten gehört eine Einladung des Mariinsky-Theaters, im Mai 2022 in Sankt Petersburg aufzutreten (Re-Musik Festival).