

HÉLÈNE WALTER

Soprano lyrique

PROFIL



Pamina Comtessa
Manon Ilia Mélisande
Cleopatra Sandrina



Müpa Budapest
Théâtre des Champs Elysées
Philharmonie Essen Megaron Athènes
Opéra de Bologne, Liège, Tours...
Palau de la música Catalana Barcelona



© Christine Ledroit-Perrin

helenewalter.com

helenewalter2@gmail.com

+41786245793

3 rue des Jardins, F-74140 Yvoire

26.02.1989

Nationalité française

français, anglais, italien, allemand



EXPERIENCE DE SCÈNE

		Rôle
SEPT 2023	Apollo e Dafne - G. F. Haendel - Prangins baroque (CH) - Mes: Marie-Nathalie Lacoursière	DAFNE
MARS 2023	La Voix Humaine - F. Poulenc - Zürich Spectrum Konzert (CH) - Mes : Hélène Schweitzer	ELLE
AOÛT 2022	La Voix Humaine - F. Poulenc - Davos Festival (CH) - Mes : Hélène Schweitzer	ELLE
JUIN 2022	Dido&AEneas - H. Purcell - Chapelle Rhénane - Palais des fêtes Strasbourg	BELINDA, 1. WITCH
AVR 2022	Dido&AEneas - H. Purcell - Chapelle Rhénane - Théâtre de Mulhouse et Strasbourg	BELINDA, 1. WITCH
JUIN 2022	Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart - Festival de la Vallée-aux-Loups - Alla Voce	CONTESSA
MAI 2021	La Finta Giardiniera - W. A. Mozart - Theater der Künste Zürich	SANDRINA
MAR 2020	Die Zauberflöte - W. A. Mozart - Festival de Villiers - Compagnie Alla voce	PAMINA
JAN 2020	Reverse - Rossini/Hahn/Vivaldi - Festival des Lumières de Morat - Mes : Roberto Corona	DAMA BIANCA
DEC 2019	Il conte di Marsico - G. Balducci - OChE - D : Eugène Carmona ; Mes : François Renou	CHIARA
AOÛT 2019	Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart - Tournée (F) - Compagnie Alla voce	SUSANNA
DEC 2018	Corps & Âme - creation - Le Flon Autrement - Mes : Hélène Schweitzer orchestre de violoncelles de François Salque ; Gali, peintre (performance live)	VOICE & direction artistique
SEPT 2018	L'incoronazione di Poppea - C. Monteverdi - Sabbioneta Teatro all'antica (I) - A. Ciccolini	POPPEA
JUIL 2018	Die Zauberflöte - W. A. Mozart - Petit Festival Son ar Mein - Compagnie Alla voce	PAMINA
JUIL 2018	Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart - 37e congrès Willems- Compagnie Alla voce	SUSANNA
JAN 2018	Pelléas et Mélisande - Claude Debussy - Opéra national de Bordeaux - D : Marc Minkowski ; Mes : Philippe Béziat / Florent Siaud	MÉLISANDE doublure C. Skerath
JAN 2018	Jeune Fille sans mains - David Walter - Opéra de Tours - Mes : Emmanuelle Cordoliani	JEUNE FILLE
JUIL 2016	La belle de Cadix - Francis Lopez - Opéra de Lausanne- D : J. Blanc ; Mes : Patrick Lapp	CECILIA HAMPTON

EXPERIENCE CONCERT

SAISONS

- FEV 2024 Mahler - Symphonie no 4 - D : Pierre Bleuse - Stadtcasino Basel
- SEPT 2023 Grieg - Peer Gynt - C: Johannes Schlaefli
- DEC 2022 Schönberg - Pierrot Lunaire - EOC - D : Bruno Mantovani
- OCT 2022 Mahler - Symphonie no 4 - D : Johannes Schlaefli - Don Bosco
- SEPT 2022 Gala SOI - Orchestre du TCBO - D : Giuliano Carella
- AVR 2022 Les sept Paroles du Christ - Haydn - D : Benoît Haller - Enregistrement CD
- AVR 2022 Cristo nell'Orto - J.J.Fux - Capella Concertata - D : Yves Corboz
- JAN 2022 Recital - Trio Marilyns (David Walter - oboe and Marina Saiki, piano)
- DEC 2021 Messiah - G. F. Haendel - D : Benoît Haller - Festivals en Alsace et Lorraine
- OCT 2021 Concert de clôture - Atelier Bel canto Bruno de Simone & Alessandra Rossi
- JUIL 2021 Bach - Motets - La chapelle Harmonique - D : V. Tournet -CD&concert
- NOV 2018 Concert *Pologne 100* - A. Zubeł, K. Szymanowski - D : Mehdi Lougraïda
- 17 - 18 Matthäus-Passion - J. S. Bach - MAR 2018, tournée (E, D)
Weihnachts-Oratorium - J. S. Bach - DEC 2017, tournée (D, F, POL, HU, GR)

FESTIVALS

- SEPT 2022 Haendel, Monteverdi - Emmanuel Resche-Caserta et Jory Vinikour
"De Mozart à Django" - Samuel Strouk, Mathias Lévy, Olivier Lorang
- AOÛT 2022 Mozart - Requiem - Chapelle Rhénane - D : Benoît Haller
- MAI 2022 "Stehen"-E. Kikoutchi - Contrechamps - D: Lucie Legay
- MAI 2022 Récital "Lied an den Mond" - Wolf, Berg, Webern - Johan Treichel, piano
- SEPT 2021 Messe en si - Bach - Spirito - D : Nicole Corti
Messe en si - Bach - Spirito - D : Nicole Corti
- AOÛT 2021 Porsile - cantates pour soprano - ensemble La Cicala - Inês d'Avena

Programmation

- Kammerorchester Basel (CH)**
- Tonhalle Zürich (CH)**
- Opéra de Saint-Etienne (F)**
- Kammerorchester Basel (CH)**
- Teatro Comunale di Bologna (I)**
- La Chapelle Rhénane (F)**
- Concert semaine sainte Fribourg**
- Les Concerts de Poche (F)**
- La Chapelle Rhénane (F)**
- Opéra royal de Wallonie (BE)**
- Château de Versailles (F)**
- Ensemble Intercontemporain (F)**
- Musiciens du Louvre - Marc Minkowski (INT.)**

- Prangins baroque (CH)**
- La Schubertiade d'Espace 2 (CH)**
- Festival Baroque de Tarentaise (F)**
- L'Alhambra, Genève (CH)**
- Festival Lied&Mélodie (CH)**
- Festival d'Ambronay (F)**
- Festival la Chaise Dieu (F)**
- Itinéraire baroque - Ton Koopman (F)**

FORMATION

Haute Ecole des Arts Zürich (CH)

Master de pédagogie, 2020-2022

Masterclasse Pavarotti Pesaro (I) 2020

Mozarteum Salzburg (A) 2019

Festival Rossini in Wildbad (D) 2017

Académie Fauré-Séverac (F) 2014

Haute Ecole de Musique Lausanne (CH)

Master-Interpretation avec prix, 2008-2013

PRIX

3e Prix

3e Prix (Opéra)

Prix du **Théâtre de Bologne** et **Teatro Real**
Prix I Solisti Veneti et prix "Nuovo Mondo"

1e Prix (Lied et mélodie)

et 3 autres prix

2e Prix

Prix Amics Opéra de Sarria

Prix du public

Prix Jeune talent lyrique

CONCOURS

Concours int. de chant Lousada

Juillet 2022 (Portugal)

Concours SOI Fiorenza Cedolins

Juillet 2022 (Italie)

Concours SOI Fiorenza Cedolins

Mai 2021 (Italie)

Concours Joseph Mirabent I Magrans

Juin 2017 (Espagne)

Concours int. de chant de Mâcon

Nov 2014 (France)

HÉLÈNE WALTER

Soprano lyrique

RÉPERTOIRE

** rôles en préparation

"2014" : date d'exécution

OPÉRA

I Capuleti e i Montecchi - Bellini - Giulietta
Pelléas et Mélisande - Debussy - Mélisande 2018, 2016, 2014
L'Elisir d'Amore - Donizetti - Adina **
Giulio Cesare - Haendel - Cleopatra
Roméo & Juliette - Gounod - Juliette
Idomeneo - Mozart - Ilia
La Finta Giardiniera - Mozart - Sandrina 2021
Le Nozze di Figaro - Mozart - Contessa Almaviva 2021, 2022
Susanna 2019, 2018
Barbarina 2016, 2015, 2010
Die Zauberflöte - Mozart - Pamina 2020, 2019, 2018, 2015
The Medium - Menotti - Monica
L'Incoronazione di Poppea - Monteverdi - Poppea 2018
La Serva Padrona - Pergolesi - Serpina
La Voix Humaine - Poulenc 2022
Dido & Aeneas - Purcell - Belinda 2022, 2010
Fairy Queen - Purcell - Titania / Night / Nymph 2014
King Arthur - Purcell - Philadel / Venus / Honour 2014, 2012
La Jeune Fille sans mains - Walter - La Jeune Fille 2018

CONCERT | ORATORIO

J. S. Bach Cantates et Motets (cf site)
Weihnachts-Oratorium 2017
Oster-Oratorium 2018
Johannes-Passion 2014
Matthäus-Passion 2018, 2014
Messe en si BWV 232 2021
Magnificat 2012
Beethoven Egmont 2018
Ah perfido 2018
Berg Vier Lieder op.2 2022, 2015
Sieben frühe Lieder 2016
Brahms Ein Deutsches Requiem 2019 / 2015
Chausson Poème de l'amour et de la mer 2018, 2017
Fauré Requiem 2021
Händel Dixit Dominus 2017, 2016, 2014, 2013
Messiah 2021
Haydn Die sieben letzten Worte unseres Erlösers 2022
Keiser Brockes-Passion (Tochter Zion) 2019
Mozart Mass in C K.427 2014
Requiem 2022 2007
Pergolesi Stabat Mater 2015
Perti Oratorio della Passione-Gesù al sepolcro 2021
Porsile Cantates pour soprano 2021
Ravel Shéhérazade 2017
Schostakovitch 7 Romances A. Blok op. 127 2013, 2012, 2010
Szymanowski Słopiewnie op.46 2018, 2016
Vivaldi Gloria 2017, 2012

AVANT-GARDE | CONTEMPORAIN

Oscar Bianchi - Here (World Premiere) 2014
Boulez - Pli selon Pli - Improvisation sur Mallarmé I 2021
Improvisation sur Mallarmé II 2014
Niccolò Castiglioni Cantus Planus 2013
Cosi parlo Baldassare 2011
Xavier Dayer - La plus belle des soies choisies 2013
Michael Jarrell - Eco / Eco IIb 2013
Nachlese 2017
Ezko Kikoutchi - Stehen 2020, 2022
Rebecca Saunders - O 2022
Arnold Schönberg - Pierrot Lunaire 2022
Anton Webern - Zwei Lieder op. 8 2015
Vier Lieder op. 12 2022 2016
Agata Zubel - Aforyzmy na Miłosza 2018

OPÉRETTE

L'Etoile - Chabrier - Laoula 2009
Phi-Phi - Christiné - Mme Phidias/Model 2014
Der Vetter aus Dingsda - Künneke - Julia
Véronique - Messenger - Hélène 2008
La Vie Parisienne - Offenbach - Pauline 2012, 2011
Les Mousquetaires au couvent - Varney Agathe/Marchande 2013

HÉLÈNE WALTER

Soprano lyrique

BIOGRAPHIE

Issue d'une famille de musicien, Hélène Walter entame très jeune une formation artistique variée (violon, hautbois, théâtre, piano). Elle obtient en 2013 son diplôme (MA) **avec les félicitations unanimes du jury ainsi que deux prix d'excellence** (Haute Ecole de Musique de Lausanne). Elle se forme notamment au contact de Teresa Berganza, Helmut Deutsch, John Fiore, Luisa Castellani, Christian Immler et chante sous la baguette de Ton Koopman et Michel Corboz. Après ses études, elle se perfectionne auprès d'éminents interprètes tels que Alessandra Rossi, Heidi Brunner, Raul Gimenez ou encore François Le Roux.

Elle est **lauréate** de sept **concours internationaux** : Lousada 2022 - **3e Prix** ; SOI 2022 - **3e Prix** (catégorie Opéra), Prix du Théâtre de Bologne et du théâtre Real de Madrid ainsi que 2 autres prix ; SOI 2021 - **1e Prix** (catégorie Lied&Mélodie) ainsi que 3 autres prix, Kattenburg 2017 - **Prix du meilleur récital**, Mirabent-Barcelone 2017 - **2e Prix**, Clermont-Ferrand 2015 ; Mâcon 2014 - **Prix du public**.

Sur scène, elle fait en 2022 sa prise de rôle de la **Voix humaine** de Poulenc (Davos festival). Elle incarne chez Mozart les rôles de : **Pamina** dans *Die Zauberflöte* (2020/festival de Villiers, 2018/Festival Son ar Mein ; 2015/Festival Voce Humana) et **Sandrina** dans *La finta giardiniera* (2021/Theater der Künste Zürich). Repérée par Jean-Claude Malgoire, elle débute en 2010 dans *Le Nozze di Figaro* avec Barbarina (Théâtre des Champs-Élysées et Théâtre de Tourcoing ; 2015-2016/La Co[opéra]tive), puis sera **Susanna** (2019/tournée France) et enfin **la Contessa** en (2022/festival Vallée-aux-Loups ; 2021/Festival Nocturnes du Val-André) et **Mélisande** dans *Pelléas et Mélisande* de Debussy (2018/ Opéra national de Bordeaux ; 2014/Paris). Elle collabore ainsi avec des chefs et metteurs en scènes tels que Corrado Rovaris, Pierre Bleuse, François-Xavier, Roth, Lucy Leguay, Vincent Boussard, Jérôme Deschamps et Jean-Louis Grinda, Pierre Constant, Stefano Mazzonis et Nir Kabaretti.

Elle se produit également en soliste dans le grand répertoire sacré et le répertoire de concert sur les scènes du Palau de la musica de Barcelone, du Müpa de Budapest ou encore de la Philharmonie de Essen aux côtés des **Musiciens du Louvre** et **Marc Minkowski** : chez Bach, l'**Oratorio de Noël** (2017/tournée européenne), **la Passion selon saint Matthieu** (2018/Espagne et Allemagne) et **Dixit Dominus** de Händel (2017). Durant l'été 2021, elle chante la **Messe en si** au Festival de la Chaise Dieu et d'Ambronay avec Spirito dirigé par Nicole Corti et **enregistre un disque** à la chapelle royale du **Château de Versailles** aux côtés, notamment de Christian Immler, William Shelton et la Chapelle Harmonique. Citons encore **Le Messie** de Haendel (2021/Chapelle Rhénane), **Egmont** et **Ah perfido** de Beethoven donnés en mai 2018 avec l'orchestre de la Grande Ecurie de la chambre du Roy en hommage à Jean-Claude Malgoire. En avril 2022, la Chapelle Rhénane l'invite pour l'enregistrement disque des **Sept dernières paroles du Christ** de Haydn pour le label Paraty.

On la retrouve également régulièrement en récital dans le répertoire de chambre, du Lied et de la mélodie, notamment au festival Lied&Mélodie de Genève, au festival de musique de chambre de Sofia (Bulgarie-juin 2022) ou sur les ondes de la **Radio Suisse Romande - Espace 2**. Elle y est régulièrement invitée depuis 2013 pour des **récitals et concerts en direct** : 2022/ Cristo nell'Orto de Fux, 2021/Oratorio della passione de Perti (radio et TV), etc... En mars 2022, en réaction au conflit en Ukraine, elle est accompagnée par la RTS dans la création de l'ensemble vocal *Voix pour la paix*. En mai 2022, elle est l'invitée de l'émission "l'écho des Pavanes" et en novembre 2016, Espace 2 consacre une **émission entière** à son sujet (Magnétique/30.11.2016).

La musique contemporaine lui est également chère et tient une grande place dans son activité. Elle collabore, notamment avec l'**ensemble Intercontemporain**, l'Ensemble Contrechamps ou l'ECO et chante **Pierrot Lunaire** ainsi que les œuvres de Pierre Boulez, Rebecca Saunders et Michael Jarrell. Elle est primée à plusieurs reprises pour ce répertoire lors de concours et est **saluée par la presse** (cf site web - presse). Hélène Walter a pris part à de nombreuses Premières mondiales, notamment d'Oscar Bianchi, Alexandros Markéas, Ezko Kikoutchi et Johan Treichel dont plusieurs ont été écrites spécialement pour elle.

