

# HÉLÈNE WALTER

*Soprano lyrique*

## PROFIL



Pamina Comtessa  
Manon Ilia Adina  
Cleopatra Angelica



Tonhalle Zürich  
Théâtre des Champs Elysées  
Concertgebouw Am Musikverein Wien  
TCBologna, Müpa Budapest  
Palau de la música Catalana Barcelona



© Capucine de Choqueuse

[helenewalter.com](http://helenewalter.com)

[helenewalter2@gmail.com](mailto:helenewalter2@gmail.com)

+41786245793

Riant-Mont 8, CH-1004 Lausanne

26.02.1989

Nationalité française

français, anglais, italien, allemand



## EXPERIENCE DE SCÈNE

		Rôle
		* prise de rôle
MAR 2026	<b>Orlando generoso</b> - A. Steffani - Theater Magdeburg - MeS Jean Renshaw (D)	ANGELICA
NOV 2025	<b>Faust</b> - C. Gounod - Opéra du Rhône (cover) - MeS Dominique Chevillard (CH)	MARGUERITE
JUIN 2025	<b>Orlando generoso</b> - A. Steffani - Musikfestspiele Potsdam Sanssouci - Dorothee Oberlinger (D)	ANGELICA*
JAN 2025	<b>La Voix Humaine</b> - F. Poulenc - ACM - MeS: Anne-Cécile Moser (CH)	ELLE
MAI 2024	<b>King Arthur</b> - H. Purcell - Chapelle Rhénane - MeS: François Jenny (F)	e.a. CUPID
FEV 2024	<b>L'heure espagnole</b> - M. Ravel - Opéra de Fribourg NOF - MeS: Béatrice Lachaussée (CH)	CONCEPTION*
FEV 2024	<b>La Voix Humaine</b> - F. Poulenc - Opéra de Fribourg NOF - MeS: Béatrice Lachaussée (CH)	ELLE
23-24	<b>Nebucadnezar</b> - R. Keiser - Theater und Orchester Heidelberg (D)	ADINA*
SEPT 2023	<b>Apollo e Dafne</b> - G. F. Haendel - Prangins baroque - Mes: Marie-Nathalie Lacoursière (CH)	DAFNE*
MARS 2023	<b>La Voix Humaine</b> - F. Poulenc - Zürich Spectrum Konzert - Mes : Héléne Schweitzer (CH)	ELLE
AOÛT 2022	<b>La Voix Humaine</b> - F. Poulenc - Davos Festival - Mes : Héléne Schweitzer (CH)	ELLE*
JUIN 2022	<b>Dido&amp;Aeneas</b> - H. Purcell - Chapelle Rhénane - Palais des fêtes Strasbourg (F)	BELINDA, 1. WITCH
AVR 2022	<b>Dido&amp;Aeneas</b> - H. Purcell - Chapelle Rhénane - Théâtre de Mulhouse et Strasbourg (F)	BELINDA, 1. WITCH
JUIN 2022	<b>Le Nozze di Figaro</b> - W. A. Mozart - Festival de la Vallée-aux-Loups - Alla Voce (F)	CONTESSA
MAI 2021	<b>La Finta Giardiniera</b> - W. A. Mozart - Theater der Künste Zürich - MeS : Annette Uhlen (CH)	SANDRINA*
MAR 2020	<b>Die Zauberflöte</b> - W. A. Mozart - Festival de Villiers - Compagnie Alla voce (F)	PAMINA

## DISCOGRAPHIE

		Label
FEV 2025	Souveraines - Compositrices et poétesse à l'honneur - Trio Marilyns 🌐	DA VINCI CLASSICS
OCT 2023	Les sept Paroles du Christ - Haydn - La Chapelle Rhénane D: Benoît Haller 🌐	PARATY
NOV 2022	Bach - Motets - La chapelle Harmonique - D: Valentin Tournet -CD&concert 🌐	CHÂTEAU DE VERSAILLE

Rôles en préparation : Haendel - *Giulio Cesare in Egitto* - Cleopatra

# EXPERIENCE CONCERT

## SAISONS

APR 2026 Pergolesi - Stabat Mater - St-Johann Kirche- C: J. M. Drafehn  
NOV 2025 Couperin - Hassler Consort - "Music for Versailles" - C: F. Raml  
MAI 2025 Orchestre de Chambre de Lausanne - Pucinella - Stravinsky/Pergolesi  
AVR 2025 Mahler - Symphonie 2. - ALS Orchester - D: Johannes Schlaefli  
DEC 2024 Bach - Weihnachtsoratorium - Wiener Akademie - D: Christian Kabitz  
DEC 2024 Bach - Weihnachtsoratorium - Wiener Akademie - D: Martin Haselböck  
NOV 2024 Schönberg - Pierrot Lunaire - EOC - D: Bruno Mantovani  
OCT 2024 Mahler - Symphonie no 4 - D : Carlo Tenan - Istanbul  
AVR 2024 Mozart . Messe en ut mineur K.427 (S1) - D : Céline Latour Monnier  
FEV 2024 Mahler - Symphonie no 4 - D: Pierre Bleuse - Stadtcasino Basel  
OCT 2023 Les sept Paroles du Christ - Haydn - D: Benoît Haller  
SEPT 2023 Grieg - Peer Gynt - ALSO - D: Johannes Schlaefli  
MAR 2023 Pegolesi - Stabat Mater - C: G. Carella - Chiesa santa Sofia, Padova  
DEC 2022 Schönberg - Pierrot Lunaire - EOC - D: Bruno Mantovani  
SEPT 2022 Gala Bel canto - Orchestre du TCBO - D: Giuliano Carella

## FESTIVALS

JUIL 2026 Apollo e Dafne - G. F. Haendel - Rôle de Daphné  
JUIL 2024 Charpentier - Pastorale - Chapelle Rhénane - D : Benoît Haller  
JUIL 2023 Les Ambassadeurs ~ La Grande Écurie - Alexis Kossenko - Bach, Zelenka  
SEPT 2022 Haendel, Monteverdi - Emmanuel Resche-Caserta et Jory Vinikour  
AOÛT 2022 Mozart - Requiem - Chapelle Rhénane - D : Benoît Haller  
MAI 2022 "Stehen"-E. Kikoutchi - Contrechamps - D: Lucie Leguay  
SEPT 2021 Messe en si - Bach - Spirito - D : Nicole Corti

## Programmation

**Karwoche Davos (CH)**  
**tour Germany (D)**  
**Concertgebouw Amsterdam (NL)**  
**KKL Luzern / Tonhalle Zürich (CH)**  
**Theater und Orch. Heidelberg (D)**  
**Musikverein Wien (A)**  
**Capitole de Toulouse (F)**  
**Borusan Istanbul Philharmonie (TR)**  
**Victoria Hall Genève (CH)**  
**Kammerorchester Basel (CH)**  
**La Chapelle Rhénane (F)**  
**Tonhalle Zürich (CH)**  
**I Solisti Veneti (I)**  
**Opéra de Saint-Etienne (F)**  
**Teatro Comunale di Bologna (I)**  
**CaronAntica (CH)**  
**Valloire Baroque Festival (F)**  
**Festival de Namur (BEL)**  
**Prangins baroque (CH)**  
**Festival Baroque de Tarentaise (F)**  
**l'Alhambra, Genève (CH)**  
**Festival d'Ambronay (F)**  
**Festival la Chaise Dieu (F)**

## FORMATION

### Haute Ecole des Arts Zürich (CH)

Master de pédagogie, 2020-2022

Masterclasse Pavarotti Pesaro (I) 2020

Mozarteum Salzburg (A) 2019

Festival Rossini in Wildbad (D) 2017

Académie Fauré-Séverac (F) 2014

Haute Ecole de Musique Lausanne (CH)

Master-Interpretation avec prix, 2008-2013

## PRIX

3e Prix

3e Prix (Opéra)

Prix du **Théâtre de Bologne** et **Teatro Real**  
Prix I Solisti Veneti et prix "Nuovo Mondo"

1e Prix (Lied et mélodie)

et 3 autres prix

2e Prix

Prix Amics Òpera de Sarria

Prix du public

Prix Jeune talent lyrique

## CONCOURS

Concours int. de chant Lousada

Juillet 2022 (Portugal)

Concours SOI Fiorenza Cedolins

Juillet 2022 (Italie)

Concours SOI Fiorenza Cedolins

Mai 2021 (Italie)

Concurs Joseph Mirabent I Magrans

Juin 2017 (Espagne)

Concours int. de chant de Mâcon

Nov 2014 (France)

# HÉLÈNE WALTER

*Soprano lyrique*

# RÉPERTOIRE

*résumé*

\*\* rôles en préparation

"2014" : date d'exécution

Répertoire exhaustif sur [helenewalter.com](http://helenewalter.com)

## OPÉRA

**I Capuleti e i Montecchi** - Bellini - Giulietta  
**Midsummer night's dream** - Britten - Helena  
**Pelléas et Mélisande** - Debussy - Mélisande 2018, 2016, 2014  
**L'Elisir d'Amore** - Donizetti - Adina  
**Faust** - Gounod - Marguerite 2025  
**Alcina** - Haendel - Alcina  
**Giulio Cesare** - Haendel - Cleopatra\*\*  
**Nebucadnezar** - Keiser - Adina - 2024, 2023  
**Manon** - Massenet - Mano\*  
**Don Giovanni** - Mozart - Donna Anna  
**Idomeneo** - Mozart - Ilia  
**La Finta Giardiniera** - Mozart - Sandrina 2021  
**Le Nozze di Figaro** - Mozart - Contessa Almaviva 2021, 2028  
**Die Zauberflöte** - Mozart - Pamina 2020, 2019, 2018, 2015  
**L'Incoronazione di Poppea** - Monteverdi - Poppea 2018  
**La Voix Humaine** - Poulenc 2025, 2024, 2023, 2022  
**La Bohème** - Puccini - Musetta  
**Dido&AEneas** - Purcell - Belinda 2022, 2010  
**Orlando generoso** - Steffani - Angelica 2025 2026  
**Falstaff** - Verdi - Nannetta

## AVANT-GARDE | CONTEMPORAIN

**Gilbert Amy** - Préhistoires 2023  
**Oscar Bianchi** - Here (World Premiere) 2014  
**André Boucourechliev** - Lit de neige 2025  
**Boulez** - Pli selon Pli - Improvisation sur Mallarmé I 2021...  
Improvisation sur Mallarmé II 2014  
**Niccolò Castiglioni** Cantus Planus 2013  
**Xavier Dayer** - La plus belle des soies choisies 2013  
**Philippe Hurel** - Soulèvement(s) (World Premiere) 2025  
**Michael Jarrell** - Nachlese 2017  
**Ezko Kikoutchi** - Stehen (World Premiere) 2020, 2022  
**Rebecca Saunders** - O 2022  
**Arnold Schönberg** - Pierrot Lunaire 2024, 2022  
**Anton Webern** - Lieder op 8 et 12 2022, 2015  
**Agata Zubel** - Aforyzmy na Miłosza 2018

## CONCERT | ORATORIO

**J. S. Bach** Cantates et Motets (cf site)  
Weihnachts-Oratorium 2024 2017  
Oster-Oratorium 2018  
Johannes-Passion 2014  
Matthäus-Passion 2018, 2014  
Messe en si BWV 232 2021  
Magnificat 2012

**Beethoven** Egmont 2018  
Ah perfido 2018

**Berg** Vier Lieder op.2 2022, 2015  
Sieben frühe Lieder 2016

**Brahms** Ein Deutsches Requiem 2023, 2019, 2015

**Charpentier** Pastorale de Noël 2024

**Chausson** Poème de l'amour et de la mer 2018, 2017

**Dvořák** Stabat Mater 2024

**Fauré** Requiem 2021

**Grieg** Peer Gynt 2023

**Händel** Apollo e Dafne 2023  
Brockes-Passion 2023  
Dixit Dominus 2017, 2016, 2014, 2013  
Messiah 2021

**Haydn** Die sieben letzten Worte unseres Erlösers 2022

**Keiser** Brockes-Passion (Tochter Zion) 2019

**Mozart** Mass in C K.427 2024 (S1), 2014 (S2)  
Requiem 2022 2007

**Pergolesi** Stabat Mater 2026, 2023, 2015

**Porsile** Cantates pour soprano 2021

**Ravel** Shéhérazade 2017

**Schostakovitch** 7 Romances A. Blok op. 127 2013, 2012, 2010

**Szymanowski** Słopiewnie op.46 2018, 2016

**Vivaldi** Gloria 2017, 2012

## OPÉRETTE

**L'Etoile** - Chabrier - Laoula 2009  
**Phi-Phi** - Christiné - Mme Phidias/Model 2014  
**Der Vetter aus Dingsda** - Künneke - Julia  
**L'Heure espagnole** - Ravel - Concepcion 2024  
**La Vie Parisienne** - Offenbach - Pauline 2012, 2011  
**Les Mousquetaires au couvent** - Varney Agathe/Marchande 2013

# HÉLÈNE WALTER

*Soprano lyrique*

## BIOGRAPHIE

Diplômée des Hautes Ecoles de Lausanne et Zürich avec les plus hautes distinctions, Hélène Walter s’y forme notamment au contact de Teresa Berganza, Helmut Deutsch, John Fiore, Luisa Castellani, Christian Immler et chante sous la baguette de Ton Koopman et Michel Corboz. Après ses études, elle se perfectionne auprès d’éminents interprètes tels que Alessandra Rossi, Heidi Brunner, Raul Gimenez ou encore François Le Roux.

Elle est **lauréate** de sept **concours internationaux** : Lousada 2022 - **3e Prix** ; SOI 2022 - **3e Prix** (catégorie Opéra), Prix du Théâtre de Bologne et du théâtre Real de Madrid ainsi que 2 autres prix ; SOI 2021 - **1e Prix** (catégorie Lied&Mélodie) ainsi que 3 autres prix, Kattenburg 2017 - **Prix du meilleur récital**, Mirabent-Barcelone 2017 - **2e Prix**, Clermont-Ferrand 2015 ; Mâcon 2014 - **Prix du public**.

Sur scène, elle chante **Angelica** dans *Orlando generoso* de Steffani (2025/Festival Postdam ; 2026/Magdeburg), la **Voix humaine** de Poulenc (2022/Davos festival ; 2023/Zürich ; 2024/NOF ; 2025/ACM). Elle incarne chez Mozart les rôles de : **Pamina** dans *Die Zauberflöte* (2020/festival de Villiers, 2018/Festival Son ar Mein ; 2015/Festival Voce Humana) et **Sandrina** dans *La finta giardiniera* (2021/Theater der Künste Zürich). Repérée par Jean-Claude Malgoire, elle débute en 2010 dans *Le Nozze di Figaro* avec Barbarina (Théâtre des Champs-Élysées et Théâtre de Tourcoing ; 2015-2016/La Co[opéra]tive), puis sera **Susanna** (2019/tournée France) et enfin **la Contessa** en (2022/festival Vallée-aux-Loups ; 2021/Festival Nocturnes du Val-André), Elle dans **La voix humaine** de Poulenc (2025/ACM, 2024/NOF, 2023 et 2024/Davos Festival) et **Mélisande** dans *Pelléas et Mélisande* de Debussy (2018/ Opéra national de Bordeaux ; 2014/Paris). Elle collabore ainsi avec des chefs et metteurs en scènes tels que Corrado Rovaris, Pierre Bleuse, François-Xavier, Roth, Lucie Leguay, Vincent Boussard, Jérôme Deschamps et Jean-Louis Grinda, Pierre Constant, Stefano Mazzonis et Nir Kabaretti. En décembre 2023, elle fait ses début au



Theater und Orchester de Heidelberg et est l’invité de l’**Opéra Comique** pour son 5e colloque “Les Femmes de l’Opéra Comique”.

Elle se produit également en soliste dans le grand répertoire sacré et le répertoire de concert sur les scènes du **Musikverein de Vienne**, le **Concertgebouw d’Amsterdam**, le **KKL de Lucerne**, le **Tonhall de Zürich**, le Palau de la musica de Barcelone ou encore du Müpa de Budapest aux côtés de la Wiener Akademie, des **Musiciens du Louvre/Marc Minkowski** : chez Bach, l’**Oratorio de Noël** (2024/ Musikverein de Vienne; 2017/tournée européenne), **la Passion selon saint Matthieu** (2018/Espagne et Allemagne) et **Dixit Dominus** de Händel (2017), la **Messe en si** au Festival de la Chaise Dieu et d’Ambronay avec Spirito/Nicole Corti. Citons encore le **Stabat Mater** de Pergolèse (2026/Davos, 2023/I Solisti Veneti), **Le Messie** de Haendel (2021/Chapelle Rhénane), **Pulcinella** de Stravinsky donné en 2025 aux côtés de l’**Orchestre de chambre de Lausanne** (OCL) et de l’**Orchestra sinfonica Castilla y Leon** (OSCyL), tous deux dirigés par **Thierry Fischer**. En 2021, elle enregistre un disque à la chapelle royale du Château de Versailles aux côtés, notamment de Christian Immler et William Shelton, suivi en 2022 des **Sept dernières paroles du Christ** de Haydn pour le label Paraty avec la Chapelle Rhénane, et enfin 2024 son 1e album solo **Souveraines**, mettant compositrices (Strohl, Pejačević, Halimi) et poétesses (Vivien) à l’honneur.

**La musique contemporaine** lui est également chère et tient une grande place dans son activité. Elle collabore, notamment avec l’**Ensemble Intercontemporain**, l’Ensemble Contrechamps ou l’Ensemble Orchestral Contemporain et chante **Pierrot Lunaire** (2024 **Capitole de Toulouse**, 2022/Opéra de Saint-Etienne) ainsi que les œuvres de Pierre Boulez, Rebecca Saunders, Philippe Manoury. Elle est primée à plusieurs reprises pour ce répertoire lors de concours et est **saluée par la presse** (cf site web - presse). Hélène Walter a pris part à de nombreuses premières mondiales, notamment de Philippe Hurel, Gilbert Amy, Oscar Bianchi, Ezko Kikoutchi et Johan Treichel dont plusieurs ont été écrites spécialement pour elle.